

## 宝林宝樹

(33)



遊園地などにあるお化け屋敷、入るのに勇気がいるほど怖いですね。なぜお化け屋敷は怖いのでしょうか。

それは暗くて見えないということに尽きるでしょう。真っ暗でどちらに進めるかもわからない。気持ちの悪いものに触れるかもしれない。恐る恐る進んだ先でどんな恐ろしいことが待ち構えているかわからない。だから不安や恐怖が生まれます。

私たちの心の中も同じです。未来がわからない、人の心の中がわからない、世の中のつながりがわからない。見えないということが私たちの不安や悩みを生みます。それだけでなく、私たちには見えない部分を自分の想像でまかなうという性質があります。それが間違ったものの見方を生み、悩みを深めます。

お化け屋敷も明るくて、壁も全部透けて向こうが見通せる空間なら、まったく恐ろしいものではないという現実が見えるはずですが、

私たちには全てを見通す力はありませんが、実は心の暗闇の中で正しく物事を見ることができていないんだということに気づかせていただきましょう。

## 宝林宝樹

(33)



遊園地などにあるお化け屋敷、入るのに勇気がいるほど怖いですが、なぜお化け屋敷は怖いのでしょうか。

それは暗くて見えないということに尽きるでしょう。真っ暗でどちらに進めるかもわからない。気持ちの悪いものに触れるかもしれない。恐る恐る進んだ先でどんな恐ろしいことが待ち構えているかわからない。だから不安や恐怖が生まれます。

私たちの心の中も同じです。未来がわからない、人の心の中がわからない、世の中のつながりがわからない。見えないということが私たちの不安や悩みを生みます。それだけでなく、私たちには見えない部分を自分の想像でまかなうという性質があります。それが間違ったものの見方を生み、悩みを深めます。

お化け屋敷も明るくて、壁も全部透けて向こうが見通せる空間なら、まったく恐ろしいものではないという現実が見えるはずですが、

私たちには全てを見通す力はありませんが、実は心の暗闇の中で正しく物事を見ることができていないんだということに気づかせていただきましょう。